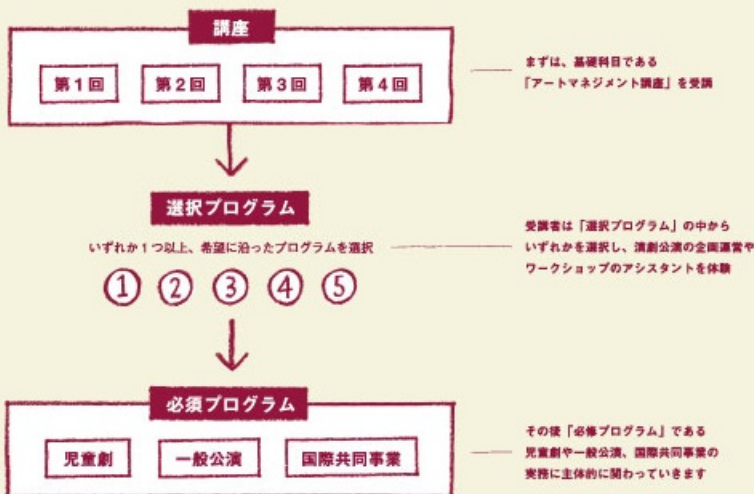


四国広域圏の劇場運営を担える人材の育成を目的とした
アートマネジメント実践講座



アートに関わりたい！
キャリアアップしたい！
現場で磨く アートマネジメント力

四国広域圏の劇場運営を担える
人材の育成を目的とした
アートマネジメント
実践講座

受講生
募集

- 地域の文化・芸術活動をもっと盛り上げたい！
 - 劇場や美術館の社会人ボランティアとして活動してみたい！
 - 公共ホール職員として、今ある知識や技術をより向上させて、運営能力を身につけたい！
 - 舞台芸術を活用した教育普及について学びたい！
 - これからの四国地区の舞台芸術を引っ張っていく芸術監督を目指したい！
- 社会人ボランティアから将来の芸術監督まで、アナタに合った関わり方が選べます！

【募集要項】

対象者：高校生以上（18歳未満の方は保護者の同意が必要です。申込後、別途ご連絡させていただきます。）

受講料：無料 ※交通費などの実費は各自でご負担頂きます。

募集人数：40名（定員になり次第締切）

募集締切：2014年5月26日（月）

申込方法：下記内容をSIPA研究所メールアドレスまでお送りください。

件名 アートマネジメント実践講座受講希望
本文 氏名（フリガナ）、性別・年齢・郵便番号、ご住所・電話番号・メールアドレス
・職業（できれば勤務先までお教えください）または学校名・学部（学生の方のみ）・応募動機

【お問い合わせ】

四国学院大学 SIPA 研究所
香川県善通寺市文京町3-2-1
TEL/FAX. 0877-62-2208
MOBILE. 080-4039-3343

✉ sipa@sg-u.ac.jp

四国地区唯一の舞台芸術コースを有する四国学院大学が、世界的に活躍する劇作家・演出家の平田オリザ氏をプログラムディレクターに迎え、「地域の文化・芸術活動を担える人材の育成」を目指した実践的なプログラムを、サンポートホール高松と連携し、実施いたします！

講座「新しい広場をつくる」

まずは、アートマネジメントに関する基礎知識と国内外における事例を学びましょう！

- 第1回** 6月7日(土) 「理論・芸術の社会における役割」 講師:平田オリザ
第2回 6月28日(土) 「現代芸術の潮流、アウトリーチの基本的な考え方」 講師:平田オリザ
第3回 7月19日(土) 「サンポートホール高松の現状と未来」 講師:八木祐之
第4回 8月9日(土) 「現代社会における公共劇場の役割と劇場法」 講師:平田オリザ

会場:サンポートホール高松会議室 時間:10:00~15:00

選択プログラム

① 一般公演

サンプル+青年団「地下室」 作・演出:松井周
 劇団制作者の指導のもと、広報や、チケットもぎり・寄席演劇といった当日運営を担当。

上演:6月10日(火)、11日(水)
 会場:四国学院大学ノトスタジオ



【地下室】(2013) ©青木剛



④ 小豆島アーティストインレジデンス

「あゆみ」 作:柴幸男 演出:西村和宏
 小豆島に滞在しながら、公演で集まった島民と学生で創作される演劇作品。町役場と共創で制作、当日運営を担当し、滞在制作のノウハウを学びます。

制作期間:9月1日(月)~ 上演:9月20日(土)、21日(日)
 会場:小豆島町サンオリブ

② 子供向けダンスと演劇のワークショップ

「動きのなかで学ぶこと」「自由にいっしょに創る喜び」
 講師:阪本麻都 仙石佳子

教員講師と共に、広報、運営を担当。当日は地域の子供たちを対象にしたワークショップに、アシスタントとして参加します。

8月18日(月)~21日(木)
 会場:四国学院大学ダンススタジオ
 8月22日(金)~23日(土)
 会場:丸亀市猪熊館一郎現代美術館



⑤ 内子座アーティストインレジデンス

「隣にいても一人ー松山福一」 作:平田オリザ 演出:西村和宏
 伝統的様式を伝える芝居小屋として、また地元の芸術文化活動の拠点として活用されている「内子座」を使用し、滞在型で創作される演劇作品。教員講師と共に、制作、運営を担当します。

制作期間:9月29日(月)~ 上演:10月4日(土)、5日(日)
 会場:愛媛県内子座

③ 高校生向け演劇ワークショップ

「演劇を楽しむ、から始めよう」 講師:平田オリザ 西村和宏
 美術館の職員と共に、広報、運営を担当。当日は高校生の演劇部員を対象としたワークショップに、アシスタントとして参加します。

8月27日(水)~29日(金)
 会場:高知県立美術館ホール 共催:高知県立美術館

必修プログラム

児童劇「サンタクロース会議」 作・演出:平田オリザ

四国2か所でのミニツアーを実施。ツアーの日程調整や会場との連絡等、ツアー実施を実践的に学びます。また「子供向け演劇」であることを生かした近隣の教育機関との連携を通して、演劇教育にも取り組んでいきます。

仕込み:12月16日(火) 上演:12月17日(水)、18日(木) 会場:サンポートホール高松
 仕込み:12月23日(火・祝) 上演:12月23日(火・祝)、24日(水) 会場:シアターねこ



©青木剛



©青木剛



【暗愚小傳】(2020) ©青木剛

一般公演「暗愚小傳」 作・演出:平田オリザ

企画制作や広報といった「準備」から「当日運営」まで、公演に関わる全ての作業を体験。公演と併せた「アウトリーチ事業」の企画にも主体となって参加します。

仕込み:2015年1月20日(火)、21日(水)
 上演:2015年1月22日(木)~24日(土) 会場:四国学院大学ノトスタジオ

国際共同事業「魚の帰郷」 作:李潤澤 演出:ナム・ミジョン

韓国の劇団との提携公演の制作、実務を体験。国際共同事業の経験を得ることができます。

仕込み:2015年3月9日(月)~
 上演:2015年3月12日(木)、13日(金) 会場:サンポートホール高松第1小ホール

シンポジウム

今年度の集大成。
 最後に、事業を総括したシンポジウムを開催し、事業成果を広く公開します。

2015年3月14日(土)
 会場:サンポートホール高松会議室

四国学院大学 アクセスマップ



サンポートホール高松 アクセスマップ



プログラムディレクター
 平田オリザ

プロフィール
 1962年夏富生まれ。劇作家、演出家。こまばアゴラ劇場芸術監督。劇団「青年団」主宰。東京藝術大学・社会連携センター特任教授。大阪大学客員教授。四国学院大学学長特別補佐。1995年『東京ノート』で第30回岸田國士戯曲賞受賞。その戯曲はフランスを中心に世界各団に翻訳・出版されている。2011年フランス国文化省よりレジオンドヌール勲章シュヴァリエ受章。